



XXVI^{ème} ASAMBLEA GENERAL DE LA AFM
26 y 27 SEPTIEMBRE 2009
GUILHERAND-GRANGES (07) F

Programa

Los participantes podrán acceder a la sala solamente a partir del sábado 26 a las 8h30

Sábado 26 septiembre

- 8h30 : Abertura de la sala – Acogida de los participantes
- 9h00 : Intercambios hasta las 12h00
- 9h30 : Depósito de las muestras para el concurso del mas bello micromontaje y de las revelaciones
- 10h00 : Comienzo del concurso toma de vista fotográfica (hasta las 12h00)
- 12h00 : Comida (buffet frio en el mismo lugar si se ha hecho la reservación o comida prevista personalmente)
- 13h00 : Reanudación de los intercambios
- 14h00 : Comienzo de la visita organizada.
- 19h00 : Entrega de premios, discursos oficiales y aperitivo
- 20h30 : Cena servdai en el mismo lugar por un cocinero (si se ha reservado)

Domingo 27 septiembre

- 8h30 : Reanudación de las intercambios
- 10h00 : XXVI^{ème} Asamblea General de la AFM
- 13h00 : Comida (buffet frio en el mismo lugar si reservación o comida prevista personalmente)
- 14h00 : Continuación de los intercambios
- 17h00 : Fin de los intercambios.

Concurso

Tres concursos son organizados.

A preparar antes de la asamblea general :

Concurso de fotografía (pruebas sobre papel) :

Cada participante al concurso dará como máximo **DOS** fotografías de un micromineral (sobre papel, tamaño A4 (21cm x 29,7 cm). El fotografía tendrá que ser anónimo (un código se atribuirá de su entrega a los organizadores). Cada uno de los participantes a la exposición de intercambios votará para elegir las mejores ejemplares. El mineral elegido este año es la **PIROMORFITA**.

Concurso micromontura :

Cada participante al concurso entregará **UNA** caja con **GALENA**. El jurado se encargará de notar y desempatar los concursantes. Los criterios retenidos para la notación son : la estética y originalidad de la pieza, la calidad del montaje (el origen servirá para desempatar los eventuales ex æquos).

En la sala :

Concurso de toma de vista numérica:

Cada participante a este concurso tendrá que hacer una (o varias) fotografía numérica con su material de toma de vista de una sola y misma muestra (ejemplar) que circulará. **UNA SOLA** foto por participante podrá concurrir. Un jurado se encargará de notar y desempatar los concursantes. Los criterios retenidos para la notación son : calidad, resultado y originalidad. (no olvidar vuestros cables de enlace).